

CATHEDRAL
OF THE

Blessed SACRAMENT

A Letter From Our Pastor

STEWARDSHIP AND *Fostering the American Dream*

Dear Parishioners,

As we celebrate our
Annunciation with the Fourth
of July holiday, it is important
for us to reflect on
the connections between
Catholic stewardship and
American patriotism.



American patriotism, in its best form,
is a natural outgrowth of Catholic
stewardship and discipleship. It is
a recognition that we have been
blessed with a great country, with
a rich history and diverse culture,
and with opportunities to live out
our faith. It is a call to use our gifts

continued on page 4

Cathedral of the Blessed Sacrament
1017 11th Street
Sacramento, CA 95814

MASS TIMES: Sunday: English - 8:00 a.m., 10:00 a.m. (Livestream) &
4:00 p.m.; Spanish - 12:00 p.m. (Livestream) & 6:00 p.m.;
Chinese - 2:00 p.m. (Livestream);
Daily Mass: Monday-Friday: 12:10 p.m.

RECONCILIATION: Monday-Friday: 11:30 a.m. to 12:00 p.m.,
Saturday: 4:00 p.m. to 5:00 p.m.

VER AL DORSO
PARA ESPAÑOL



(916) 444-3071
cathedralsacramento.org



CATHEDRAL
OF THE

Blessed
SACRAMENT

Stewards of God's Gifts

A LOOK AT THE NEW CHALICE *Made for Our Cathedral*



The Patron Saint of our Diocese of Sacramento is St. Patrick. We have a long history going back to the formation of the diocese with Irish immigrant Patrick Manogue, who became the first bishop and built the current Cathedral that was dedicated in 1889. Since the beginning of the diocese in the late 19th century, the diocese was staffed mainly by Irish priests from the five or six seminaries that were encouraged to send their newly ordained priests to minister overseas.

Today, many of these priests are dying out, but our roots in the Irish culture are permanent even if most of the seminaries in Ireland have closed.

To this end, an anonymous parishioner wanted the Cathedral to have a chalice specifically made for the Cathedral. Most of the current chalices are from past priests and have little to do with the Cathedral. The commission of the new chalice was given to Molina Silversmiths in Madrid, Spain to create a modern version of the Ardagh Chalice from the 700s, a masterpiece of early Celtic Christian metalwork now housed in the Irish National Museum of Ireland in Dublin.

The chalice was to have several enhancements and took over six months to complete. It was made of 100-percent sterling silver, for strength and longevity, with 24ct gold Celtic motive surrounds. There are 12 precious red gems and 18 enamels covering the chalice and paten.

The rim was hand-inscribed in gold with the names of the 12 apostles in Latin. The names of the apostles were added to reinforce the passages in Mark 10 and Matthew 20 when the two brothers, James and John, the sons of Zebedee, ask Jesus if they could sit at His right and left hand in His kingdom. He answered them with, "You do not know what you are asking. Can you drink from the cup I must drink?" They enthusiastically answer, "We can." Every time someone — whether lay or clergy — drinks from this cup, they will essentially say "they can" to rejection, persecution, betrayal, beatings, death on a cross, and life everlasting.

The bottom inscription has the name of the Cathedral, address, and date. And it is dedicated to Theophilus. You may recall that, in the first paragraphs of his Gospel and the Acts of the Apostles, St. Luke dedicated those works to Theophilus, which means "someone who loves God or someone whom God loves." Either way, Theophilus would apply to any priest, bishop, or other ordained prelate who uses this chalice to say Mass.

"It is only fitting that the greatest act of humility, Christ's offering of His Body and Blood, should be contained in the most precious human artwork," says Fr. Michael O'Reilly. "This beautiful chalice symbolizes our gratitude and awareness that ultimately the Blessed Sacrament is contained by our precious bodies, transforming us into His very presence."

The donor expressly hopes that this chalice will become a time-honored remembrance of our Irish heritage.



The Ardagh Chalice

OUR LITURGY COMMITTEE'S COMMITMENT TO REVERENCE

Reflecting the Beauty and Awe of God

The beauty of a cathedral is meant to be transcendent — when a person walks through the doors, they should feel as if they've been transported beyond where their feet stand. For Dorothy Corgiat, Miriam Romo, and the other members of the Liturgy Committee, this is the very inspiration for all liturgical choices they make. Rex Rallanka, Director of Liturgy and Music, guides the Liturgy Committee. The purpose of this Committee is simple yet demanding — their task is to ensure the liturgies at the Cathedral remain ever reverent, beautiful, spiritual, and prayerful.

Dorothy became involved in the Liturgy Committee as a liaison between the committee and the OCIA program.

"We want to integrate our catechumenate and candidates into the liturgy, especially with their specific rites throughout the year," she says. "My job is to ensure the committee sees the needs of OCIA."

Miriam, in turn, represents the Hispanic community.

"The Cathedral's Liturgy Committee offers the necessary services to ensure the celebration is carried out in the best possible way and ensures that the Hispanic community achieves active participation and a gratifying spiritual experience where they can feel the presence of God," Miriam shares.

Dorothy and Miriam credit the physical space of the Cathedral with instantly elevating the liturgy. The Cathedral was completely renovated between 2003 and 2005. It has the look of a European cathedral — the tabernacle, the art, the columns, the stained-glass windows. By its own environment, it invites people in. The ornateness in the structure and environment is moving.

"When you look at the beauty and awe of the Cathedral, it reflects the beauty and awe of God," Dorothy says. "Our liturgy has to match that."

"The Cathedral is a sacred place where the Eucharist is

continued on page 4



*"When you look at the beauty and awe of the
Cathedral, it reflects the beauty and awe of God.
Our liturgy has to match that."*

— Dorothy Corgiat



CATHEDRAL
OF THE

Blessed SACRAMENT

Stewards of God's Gifts

OUR LITURGY COMMITTEE'S COMMITMENT TO REVERENCE *continued from page 3*

celebrated, and Christ's sacrifice is solemnly renewed," Miriam says. "The church is beautiful, and when you are there, you can discover inner peace because it is a very welcoming and comfortable place, contributing to a very pleasant experience. This way, you can experience the Holy Eucharist in a special way."

The Cathedral is blessed to have amazing people who contribute to the Masses. We are privileged in having our pastor and deacons serve the Mass so spiritually. Our sacristan, Michael Ognisty, also contributes significantly. He attends to every detail of the services with accuracy. Michael also trains the altar servers who serve with such reverence at the Masses.

Our music ministry is also amazing. Led by our music director, Rex Rallanka, the members

of the English, Spanish, and Chinese choirs truly enhance the liturgy with their sacred hymns and beautiful voices.

In addition, the lectors proclaim the Word meaningfully and Eucharistic Ministers offer Communion reverently to the congregation. The greeters and ushers also contribute by welcoming parishioners and collecting the offertory.

As the Cathedral is the mother church of the Diocese of Sacramento, where the bishop's seat resides, we are blessed to have our bishops frequently preside at Mass. Additionally, various diocesan services, such as ordinations, are conducted offering different experiences for our parishioners.

"The Cathedral's liturgy is truly a gift from God," says Dorothy respectfully.

To assist with the liturgy at the Cathedral through service on the Liturgy Committee, contact Rex Rallanka at 916-444-3071 or the parish office for more information.

STEWARDSHIP AND FOSTERING THE AMERICAN DREAM *continued from front cover*

and our resources to make our country a shining example of the gospel of Christ in our world.

This Fourth of July, let us remember that our Catholic faith calls us to be good stewards, faithful disciples, and compassionate Americans. Today, we commit ourselves to using our gifts and our resources to serve others, to work for justice, and to build up the common good.

Sincerely yours in Christ,

Fr. Michael O'Reilly
Pastor



*Fr. Michael O'Reilly greeting
Cardinal Pablo Virgilio Siongco David*

CATHEDRAL
OF THE

Blessed SACRAMENT

Una Carta del Nuestro Parroco

LA CORRESPONSABILIDAD Y

Fomentando el Sueño Americano

Queridos feligreses,

Al celebrar nuestra nación el 4 de julio, es importante que reflexionemos sobre las conexiones entre la corresponsabilidad y el patriotismo estadounidense.

El patriotismo estadounidense, en su mejor forma, es una consecuencia natural de la corresponsabilidad y el discipulado católico. Es un reconocimiento de que hemos sido bendecidos con un gran país, con una rica historia y una cultura diversa, y con oportunidades para vivir nuestra fe. Es un llamado a usar nuestros dones y nuestros recursos para hacer de nuestro país un mejor lugar, para hacer de nuestro país un ejemplo brillante del



continúa en la página 4





CATHEDRAL
OF THE

Blessed
SACRAMENT
Stewards of God's Gifts

VEAMOS EL NUEVO CÁLIZ *Creado Para Nuestra Catedral*



El patrón de nuestra Diócesis de Sacramento es San Patricio. Tenemos una larga historia que se remonta a la formación de la diócesis con el inmigrante irlandés Patrick Manogue, quien se convirtió en el primer obispo y construyó la catedral actual que fue dedicada en 1889. Desde el comienzo de la diócesis a finales del siglo XIX, la diócesis estaba compuesta principalmente por sacerdotes irlandeses procedentes de cinco o seis seminarios, a los que se animó a enviar a sus sacerdotes recién ordenados a ejercer su ministerio en el extranjero.

Hoy en día, muchos de estos sacerdotes están muriendo, pero nuestras raíces en la cultura irlandesa son permanentes, incluso si la mayoría de los seminarios en Irlanda han cerrado.

Para ello, un feligrés anónimo quiso que la Catedral tuviera un cáliz hecho específicamente para la Catedral. La mayoría de los cálices actuales son de sacerdotes del pasado y tienen poco que ver con la Catedral. El encargo del nuevo cáliz fue encomendado a Molina Silversmiths de Madrid, España, para

crear una versión moderna del Cáliz de Ardagh del siglo VIII, una obra maestra de la metalistería cristiana celta primitiva que ahora se conserva en el Museo Nacional Irlandés de Irlanda en Dublín.

El cáliz necesitaba varias mejoras y tardó más de seis meses en completarse. Está hecho 100 % de plata esterlina, para mayor resistencia y durabilidad, con marcos de oro de 24 quilates de motivos celtas. El cáliz y la patena están cubiertos con 12 gemas rojas preciosas y 18 esmaltes.

La inscripción del borde está hecha a mano en oro con los nombres de los 12 apóstoles en latín. Se añadieron los nombres de los apóstoles para hacer énfasis en los pasajes los evangelios de San Marcos 10 y San Mateo 20 cuando los dos hermanos, Santiago y Juan, los hijos de Zebedeo, le preguntan a Jesús si pueden sentarse a su derecha e izquierda en su reino. Él les respondió: "Ustedes no saben lo que están pidiendo. ¿Pueden beber de la copa que yo debo beber?" Responden con entusiasmo: "Podemos." Cada vez que alguien, ya sea laico o clérigo, beba de esta copa, esencialmente estará diciendo "puedo" al rechazo, la persecución, la traición, las golpizas, la muerte en una cruz y la vida eterna.

La inscripción inferior tiene el nombre de la Catedral, la dirección y la fecha. Y está dedicada a Teófilo. Recordarán que, en los primeros párrafos de su Evangelio y de los Hechos de los Apóstoles, San Lucas dedicó esas obras a Teófilo, que significa "alguien que ama a Dios o alguien a quien Dios ama." De cualquier manera, Teófilo se refiere a cualquier sacerdote, obispo u otro prelado ordenado que use este cáliz para celebrar la misa.

"Es justo que el mayor acto de humildad, la ofrenda de Cristo de su Cuerpo y Sangre, esté contenida en la obra de arte humana más preciosa," dice el P. Michael O'Reilly. "Este hermoso cáliz simboliza nuestra gratitud y conciencia de que, en última instancia, el Santísimo Sacramento está contenido en nuestros preciosos cuerpos, transformándonos en Su misma presencia."

El donante espera expresamente que este cáliz se convierta en un recuerdo ancestral de nuestra herencia irlandesa.



UNA MIRADA AL COMITÉ DE LITURGIA Y SU COMPROMISO A LA REVERENCIA

Reflejando la Belleza y el Asombro de Dios

La belleza de una catedral está destinada a ser trascendente: cuando una persona entra por las puertas, debe sentirse como si hubiese sido transportada al más allá. Para Dorothy Corgiat, Miriam Romo y los demás miembros del Comité de Liturgia, esta es la inspiración para todas las decisiones litúrgicas que toman. Rex Rallanka, Director de Liturgia y Música, dirige el Comité de Liturgia. El propósito de este Comité es simple pero exigente: su tarea es garantizar que las liturgias en la Catedral permanezcan siempre reverentes, hermosas, espirituales y llenas de oración.

Dorothy se involucró en el Comité de Liturgia como vínculo entre el comité y el programa OCIA.

“Queremos integrar nuestros catecúmenes y nuestros candidatos en la liturgia, especialmente con sus ritos específicos a lo largo del año,” dice. “Mi trabajo es asegurarme de que el comité vea las necesidades de OCIA.”

Miriam, a su vez, representa a la comunidad hispana.

“El Comité de Liturgia de la Catedral ofrece los servicios necesarios para garantizar que la celebración se lleve a cabo de la mejor manera posible y asegura que la comunidad hispana logre una participación activa y una experiencia espiritual gratificante donde puedan sentir la presencia de Dios,” comparte Miriam.

Dorothy y Miriam atribuyen al espacio físico de la Catedral el poder elevar instantáneamente la liturgia. La Catedral fue completamente renovada entre 2003 y 2005. Tiene el aspecto de una catedral europea: el tabernáculo, el arte, las columnas, las vidrieras. Por su propio entorno, invita a la gente a entrar. La ornamentación de la estructura y el entorno realmente conmueve a las personas.

“Cuando miras la belleza y el asombro de la Catedral, refleja la belleza y el asombro de Dios,” dice Dorothy. “Nuestra liturgia tiene que estar a la altura de eso.”

“La Catedral es un lugar sagrado donde se celebra la Eucaristía y se renueva solemnemente el sacrificio de Cristo,” dice

continúa en la página 4



“Cuando miras la belleza y el asombro de la Catedral, refleja la belleza y el asombro de Dios. Nuestra liturgia tiene que estar a la altura de eso.”

— Dorothy Corgiat



CATHEDRAL
OF THE

Blessed SACRAMENT

Stewards of God's Gifts

UNA MIRADA AL COMITÉ DE LITURGIA Y SU COMPROMISO A LA REVERENCIA *continúa de la página 3*

Miriam. “La iglesia es preciosa, y cuando estás allí, puedes descubrir la paz interior porque es un lugar muy acogedor y cómodo, lo que contribuye a una experiencia muy agradable. De esta manera, puedes experimentar la Sagrada Eucaristía de una manera especial.”

La Catedral está bendecida con personas increíbles que contribuyen a las misas. Tenemos el privilegio de tener a nuestro párroco y diáconos sirviendo la misa de manera muy espiritual. Nuestro sacristán, Michael Ognisty, también contribuye significativamente. Atiende con precisión cada detalle de los servicios. Michael también entrena a los monaguillos que sirven con tanta reverencia en las misas.

Nuestro ministerio de música también es increíble. Dirigidos por nuestro director musical, Rex Rallanka,

los miembros de los coros en inglés, español y chino realmente realzan la liturgia con sus himnos sagrados y voces hermosas.

Además, los lectores proclaman la Palabra eficazmente y los ministros de la Eucaristía ofrecen la Comunión con reverencia a la congregación. Los saludadores y ujieres también contribuyen dando la bienvenida a los feligreses y recogiendo el ofertorio.

Como la Catedral es la iglesia principal de la Diócesis de Sacramento, donde reside la sede del obispo, tenemos la bendición de que nuestros obispos presidan la misa con frecuencia. Además, se llevan a cabo varios servicios diocesanos, como las ordenaciones, ofreciendo diferentes experiencias para nuestros feligreses.

«La liturgia de la Catedral es verdaderamente un regalo de Dios,» dice Dorothy respetuosamente.

Para ayudar con la liturgia en la Catedral sirviendo en el Comité de Liturgia, comuníquese con Rex Rallanka al 916-444-3071 o con la oficina parroquial para obtener más información.

LA CORRESPONSABILIDAD Y FOMENTANDO EL SUEÑO AMERICANO *continuado desde la portada*

evangelio de Cristo en el mundo.

Este 4 de julio, recordemos que nuestra fe católica nos llama a ser buenos administradores, discípulos fieles y estadounidenses compasivos. Hoy, nos comprometemos a utilizar nuestros dones y nuestros recursos para servir a los demás, trabajar por la justicia y construir el bien común.

Sinceramente suyo en Cristo,

P. Michael O'Reilly
Párroco



*Fr. Michael O'Reilly greeting
Cardinal Pablo Virgilio Siongco David*